

A comunicação no estado da virtualização

Marli Machado

Resenha de livro: MARTINS, Francisco Menezes; SILVA, Juremir Machado da (orgs). **A genealogia do virtual: comunicação, cultura e tecnologias do imaginário**. 2.ed. Porto Alegre: Sulina, 278p. ISBN

Francisco Menezes Martins e Juremir Machado, ambos professores da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS, reúnem nessa obra, uma seleção de pesquisadores de países: Brasil, França, Estados Unidos, Canadá e Inglaterra, possuidores de pontos de vista teóricos bem distintos, diante do avanço tecnológico, o virtual é o tema principal deste livro.

Esta coletânea está dividida em duas partes, a primeira sob o nome: *Cultura pós-moderna e Teorias da Comunicação*, dedicada à compreensão do ambiente cultural contemporâneo, compreendendo estudos na linha pós-moderno, apresenta autores como: Morin, Maffesoli, Lipovetsky, Cauduro expondo seus pensamentos, além de análises de hipóteses da área da comunicação, desenvolvidas por Mattelart, Katz, Garnham e Schudson . A segunda parte denomina-se *Tecnologias do Imaginário e Pensamento Contemporâneo* cede espaço para as reflexões sobre as tecnologias de comunicação e a revolução do virtual, com os autores: Wolton, Lévy, Lemos, Pfohl e Vaz. Já Kellner, Machado da Silva e Menezes discorrem sobre o pensamento filosófico que influenciou os atuais estudos sobre a técnica e o imaginário.

A idéia da obra é sinalizar a diferença das possibilidades potencializadas pela aventura do pensamento humano, tendo como objeto de estudo a comunicação no estado de virtualização do mundo e da vida. Esta coletânea tem a intenção de selecionar leitores para que continuem contando a história em novos textos, pois é na interpretação que começa a afirmação de um pensador.

A publicação é muito interessante e pode ser considerada um mapa de referência no campo de estudos da comunicação e áreas afins, por apresentar textos que apontam as rotas de navegação para além do horizonte, ilumina a imaginação acadêmica nesse início do século XXI, abordando sujeitos e objetos, natureza e artifício, atual e virtual, moderno e pós-moderno, teorias e hipóteses, reflexão e crítica, transmissão e disponibilização, inteligência individual e coletiva, linguagem e mensagem, emissão e recepção, evolução e revolução, real e imaginário, afirmação e interatividade, ou reação e interatividade, mundo verdadeiro e mundo aparente, dentre outros aspectos.

The communication in state of virtualization

Book review

Marli Machado

Bibliotecária da UNIVALI – Balneário Camboriú/SC

Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação - PGCIN

E-mail: marli.machado@gmail.com

Artigo:

Recebido em: 11/09/2007
